

## Raumillusion auf Burg Trifels

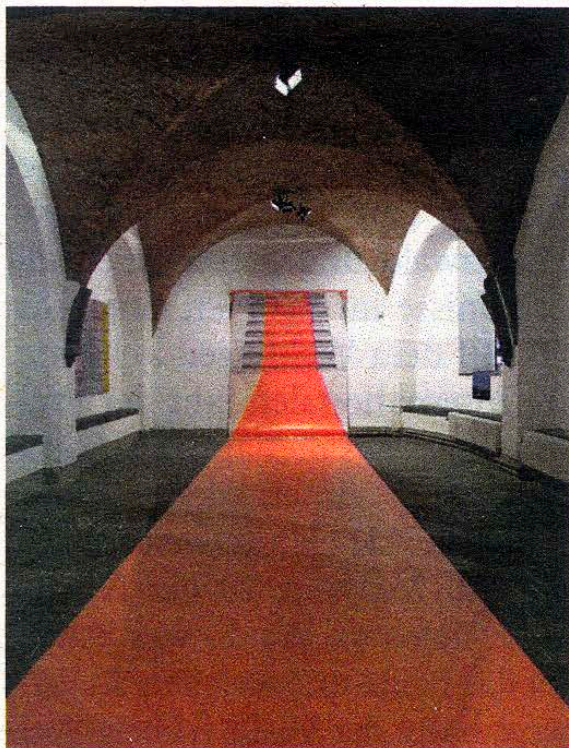
# Installation im Kaisersaal

**Annweiler.** Am Freitag, 27. Mai 2011 zeigt die Künstlerin Monika Kropshofer im Kaisersaal der Burg Trifels von 12 – 18 Uhr eine große, raumgreifende Wand- und Bodenarbeit.

Mit den Maßen von 2,50 x bis zu 30 m handelt es sich dabei um eine begehbare Fotografie auf Kunststoff-Folie, die die Treppe des Konfuzius-Tempels in Taipei (Taiwan) wiedergibt. Das Foto entstand im September 2008 anlässlich eines Arbeitsaufenthalts der Künstlerin in Taiwan.

Die monumentale Treppe wird zu einer Raumillusion, der darüberliegende Teppich - ein Schmuck zum jährlich im September gefeierten Geburtstag von Konfuzius - wird vom Abbild zur Realität und setzt sich raumgreifend fort, indem er über den Boden in der gesamten Länge des Kaisersaals verläuft. Die beiden Geschosse des Kaisersaals sind durch eine große Freitreppe miteinander verbunden. Die Installation verläuft parallel dazu und tritt somit formal direkt mit den baulichen Gegebenheiten des Ausstellungsortes in Beziehung.

Die Bezugnahme zum Ort kommt



**Die begehbare Fotografie.**

gleichsam in der inhaltlichen Gegenüberstellung von Realität und Illusion zum Ausdruck : So wurde der Kaisersaal in seiner heutigen romanischen Form im Wesentlichen in den 40iger Jahren des 20. Jahrhunderts gebaut und erzeugt damit selbst eine Illusion seiner eigenen Historie.

Die Künstlerin ist in Neuwied geboren. Nach einem Studium der Kunstgeschichte lebt und arbeitet sie - unterbrochen von Auslandsaufenthalten - in Boppard am Rhein.